

88 MILLIOEN KLANTEN

gemiddelde Nederlander en bioscoop

Voor een zeer goed bezette zaal — het slechte weer had slechts enkele weerhouden, van hun toegangskaart gebruik te maken — sprak Vrijdagavond 13 dezer de Heer van Slaveren, voorzitter van de Centrale Commissie voor de Filmkeuring, over „de film in dienst van de Voorlichting“.

Opmerkelijk beschouwd misschien een voorvechten weinig aantrekkelijk onderwerp, en zoals de Heer v. Slaveren zelf opmerkte: „Geen onderwerp, dat een uitverkochte zaal voorspelt.“

Maar hoe smakelijk weet de Heer v. Slaveren deze materie op te dissen. Via een met grappen en kwinkslagen doorspekte uiteenzetting werden de aanwezigen van de kracht van de film als voorlichtingsmiddel overtuigd. Uit het feit, dat in 1946 in Nederland — waar slechts 200 van de 900 gemeenten een bioscoop bezitten — ruim 88 miljoen mensen de bioscoop bezochten, besloten voorstellingsgen. e.d. nog niet meegerkend, blijkt wel, dat de film als voorlichtingsmiddel niet onderschat moet worden. De controle die men hierop bij de film heeft, aan de hand van het aantal verstrekte plaatsbewijzen, ontbreekt bij pers en radio.

Als voorlichtingsmiddel komen in de eerste plaats het journaal en de documentaire — dat deze voorlichting ook van zeer nadelige invloed kon zijn, hebben wij in de bezetingstijd ondervonden, toen de film in dienst stond van leugen en bedrog — maar daarnaast heeft ook de speelfilm meestal een voorlichtende tendens, al moet hierbij worden opgemerkt, dat de nooit liegende ca-

mera bij de speelfilm dikwijls wel ligt, omdat de vertoonde beelden, hoe werkelijk ze ook mogen aandoen, meestal in de studio opgebouwde imitaties van die werkelijkheid zijn. Maar ook bij de speelfilm is een streven merkbaar, om de werkelijkheid zelf te filmen en niet eerst na te bootsen. Mannen als Cavallanti, Greerson enz. moeten hier worden genoemd. Van eerstgenoemde draaide na de pauze de welhaast wereldberoemde documentaire „Nightmail“, die de nachtpostverbinding Londen—Edinburgh behandelde. Hier geen acteurs, maar arbeiders en beamtlen in hun werk. Hier geen decors, maar de werkelijkheid zelf, die gefilmd werd. Dus goede voorlichting in optimale vorm.

Verder zagen wij nog een 3-lal documentaires van de Voorburgse cineast Rudi Hornecker, stuk voor stuk 100 procent film, met verrassende vondsten en vlotte montage en to: slot nog een aantal journaal-films en een „drama“ anno 1905.

Al met al een zeer geslaagde avond en wanneer de Heer v. Slaveren nog eens in ons midden is — hetgeen, naar wij hopen, spoedig weer het geval zal zijn — zal de bioscoopzaal zeker weer gevuld zijn, hoe jammer dat het kantoor zo slecht was verlegenvoerdigd. Zitten daar misschien hoofdzakelijk tegenstanders van de film? Dan moeten zij de volgende keer zeker komen. Want als de slechte film, door zijn stimulerende karakter, zeer slecht is, dan volgt daar uit, dat de goede film ook zeer goed is!

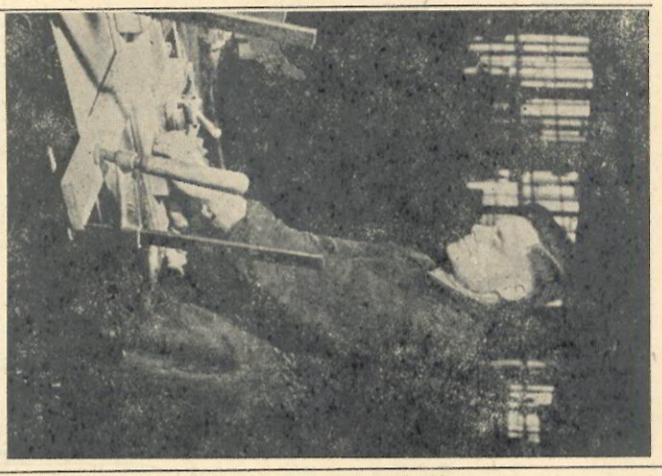
Er werd een brochure uitgegeven door Mr. Dr. A. A. van Rhijn over de na-oorlogse sociale politiek.

Het is voor elke Nederlander van groot belang kennis te nemen van de belangrijke sociale verbeteringen welke na de oorlog tot stand gekomen zijn.

Te bestellen op het Kernspreekuur — kosten f 0,15.

DE WILLEKEURIGE GREEP

Een machinaal houtbewerker is deze week ons slachtoffer, K. C. v. d. Meulen is zijn naam en in ons houtbedrijf verricht hij voorbereidingen aan het massieve hout.



Lintraag, vlakbank, vandiklebank en cirkelzaag zijn z'n dagelijkse vrienden en met behulp hiervan levert hij uitstekende prestaties. Vrijtijdsbesteding?

Een gezin en twee kinderen zeggen al veel! Toch wordt het overgrote deel van zijn vrije tijd besteed aan het vakbondwerk. Hij is tweede secretaris van de moderne Meubelmakersbond en tevens een zeer actief propagandist hiervoor. In dit verband betreurt hij het, dat de mannen van de houthandelaar minder georganiseerd zijn dan hun collega's. Vele kernachtige gezegden komen van zijn lippen en zo zijn wij het vol-

komen met hem eens, dat Nederland weer tot een gezond en welverand land zal gaan behoren, als wij allen de handen uit de mouwen steken, en flink aanpakken.

ONS GEZIN

Woensdag 3 Maart a.s. te 8 uur in de bioscoopzaal van de fabriek Maanweg.

Lezing met film.

Onze personeelschef Dr. J. H. Scherer spreekt over: **ONS GEZIN IN DE BUITENWERELD**

Terwijl na de pauze de prachtige film van de beroemde Engelse regisseur David Lean

„This happy breed“

(„Wat leven we toch gelukkig“)

vertoond zal worden.

Gratis bewijzen van toegang voor deze avond zijn verkrijgbaar **Maandag en Dinsdag 2 Maart a.s.** tijdens de pauze in de wachtkamer.

Ideënbuis

H. Hellensteban, afdeling Montage, zond een idee: verbetering aan standaardje voor afwerking van transformatorspoelen.

Beloning: f 5,— en 50 punten.

Er werd

een brochure uitgegeven door Mr. Dr. A. A. van Rhijn over de na-oorlogse sociale politiek.

Het is voor elke Nederlander van groot belang kennis te nemen van de belangrijke sociale verbeteringen welke na de oorlog tot stand gekomen zijn.

Te bestellen op het Kernspreekuur — kosten f 0,15.

KERNSPREKKUR

A.s. Maandag houdt de Kernspreekuur in Wackikumer 2 (begane grond) tijdens de middag-pauze. Aanwezig zijn:

De pauze
Mej. Haarloo
Hr. Vreeken

De pauze
Hr. Burghoorn
Hr. Simons

Goed beschouwd

Goed beschouwd zijn er eigenlijk nog te veel onder ons personeel die weinig meer van de Kern afweten dan dat ze deze al of niet mee hebben helpen kiezen.

Men weet dan over het algemeen ook nog wel dat de Kernleden op gezette tijden, net als de dokter en de tandarts, spreekuur houden.

De kern doet echter meer dan naar klachten en kwalen luisteren op 't spreekuur. Wel dan zoal, willen wij U in de komende weken gaan vertellen.

Allen die desijds hun stem uitbrengen en daarmee de Kern zoals deze thans bestaat, hun vertrouwen schonken, hebben het recht om te weten of hun belangen zo goed mogelijk worden behartigd.

Ditmaal willen we het alleen over het spreekuur hebben.

Er zijn mensen die liever niet naar een fondspreekuur gaan, omdat ze daar zo lang moeten wachten.

Komt U echter op het Kernspreekuur, dan hebt U daar bestis geen last van. U houdt daarna altijd nog tijd genoeg over om Uw brood te eten.

Nummer 114

het V.D.H-tje

28 Februari 1948

WEEKLIJKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL

Radio- en Stofzuigerfabriek: **Maanweg - Den Haag**

Motorfabriek: **Abstederdijk - Utrecht**

VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND

Rijwielabriek De Kroon: **Laakweg - Den Haag**

Verkoopkantoor: **Maanweg - Den Haag**

De heer A. de JONG verlaat onze dienst

LOPENDE BAND WAS ZIJN DOMEIN



Toon de heer A. de Jong zijn bekende boek Arbeidsymphonie opdroeg. „Aan hen die moed hebben“, moet hij daar in gedachten aan hebben toegevoegd: „omdat ik van zulke mensen houd“.

De moed die hij bedoelt is de geestkracht zich te verheffen boven het niveau waarop men staat, de wil om vooruit te komen door zijn gehele persoonlijkheid in dienst te stellen van de mensheid, in engere zin het bedrijf waar men werkt.

Vandaag verlaat de heer de Jong onze dienst, na sedert 1929 volop en met alle kracht die in hem was te hebben medegewerkt aan de groei van VDH. Hij begon als chef van de montage in de Stortenbekerstraat — een afdeling met twee lopende banden — en eindigt als adviseur van de Directie in de fabriek Utrecht, waar hij belast was met het op gang brengen van de montagebanden.

Dit is typerend voor zijn levensloop in ons bedrijf. De lopende band is zijn domein; hij kent alle problemen die zich bij deze wijze van produceren voordoen. Problemen ten aanzien van inrichting, materiaalvoorziening en leiding, en wie zijn boeken: „Arbeidsymphonie“ en „De lopende band“ kent, kan zich niet onttrekken aan de indruk dat hier een man aan het woord is die de gestelde problemen van nabij kent en ze op wil lossen, gedreven door

CURSUSSEN VAN DE VOLKSHOGESCHOOL

Cursus voor meisjes en jonge vrouwen 26 April—7 Mei.

Algemene cursus voor meisjes en jonge vrouwen van stad en land. Deze cursus zal zich in het bijzonder richten op: „de vrouw in haar werk, en haar vrije tijd“. De maatschappelijke positie van de vrouw in de stad en op het land, in het bedrijf, maar ook in het gezin, zal worden besproken.

Welke ontwikkelings- en ontspanningsmogelijkheden zijn er? Hoe verhouden stad en platteland zich in dit opzicht?

Naast deze vragen en onderwerpen zal er aandacht worden besteed aan: zang, handarbeid, volksdansen, enz.

Waarom wij deze opsomming van cursussen van de Volkshogeschool geven? Mogen wij antwoorden met een wedervraag? Heeft U al eens een Volkshogeschool-cursus meegemaakt? Neen, dan bent U nu in de gelegenheid U voor één van de bovengenoemde cursussen op te geven.

De opleidingscommissie heeft van de Directie toestemming verkregen, om, in overleg met de betrokken afdelingschef aan elk der bovengenoemde cursussen twee leden van het personeel te laten deelnemen. De kosten van deze 14-daagse cursussen bedragen slechts f 20,—, met behoud van loon en vacante.

Posterkeer tussen onze fabrieken

Met ingang van 1 Maart 1948 zal voor het postverkeer tussen de drie VDH fabrieks-complexen gebruik gemaakt worden van de bestaande vrachtwagen — resp. koeriersdienst.

Voor het onbetreftelijk functioneren van dit postverkeer is het dringend noodzakelijk, dat de afzenders van brieven en andere poststukken de volgende algemene regels in acht nemen.

Schrijf in duidelijk leesbaar schrift naam en afdeling van de geadresseerde in de hiervoor bestemde ruimte van de boodschappenvolpoe onder toewoering van één der onderstreepte letters C, U, M en K, indien de bedoelde functionaris tot het Hoofdkantoor resp. tot de fabriek Utrecht, Maanweg of de Kroon behoort.

Deponeer de boodschappenvolpoe in het hiervoor bestemde bakje.

Gebruik geen half of drie kwart versleten enveloppen, maar rult deze bij de boodschappendienst in tegen bruikbare.

Ook het bevattingsvermogen van een boodschappenvolpoe heeft zijn grenzen; prop er dus niet te veel stukken in. Ook is hij niet geschikt als verpakking van metaal of houten onderdelen.

Neem geen risico, dat de enveloppe schavert en de inhoud zoekraakt.